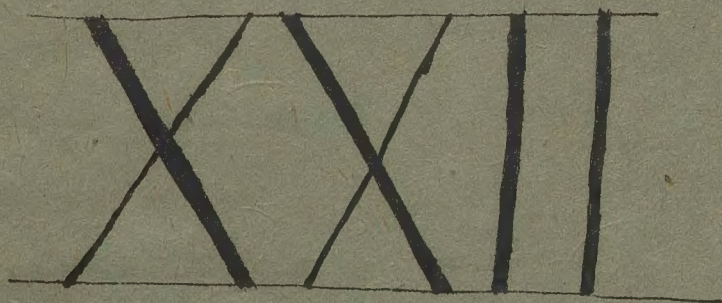
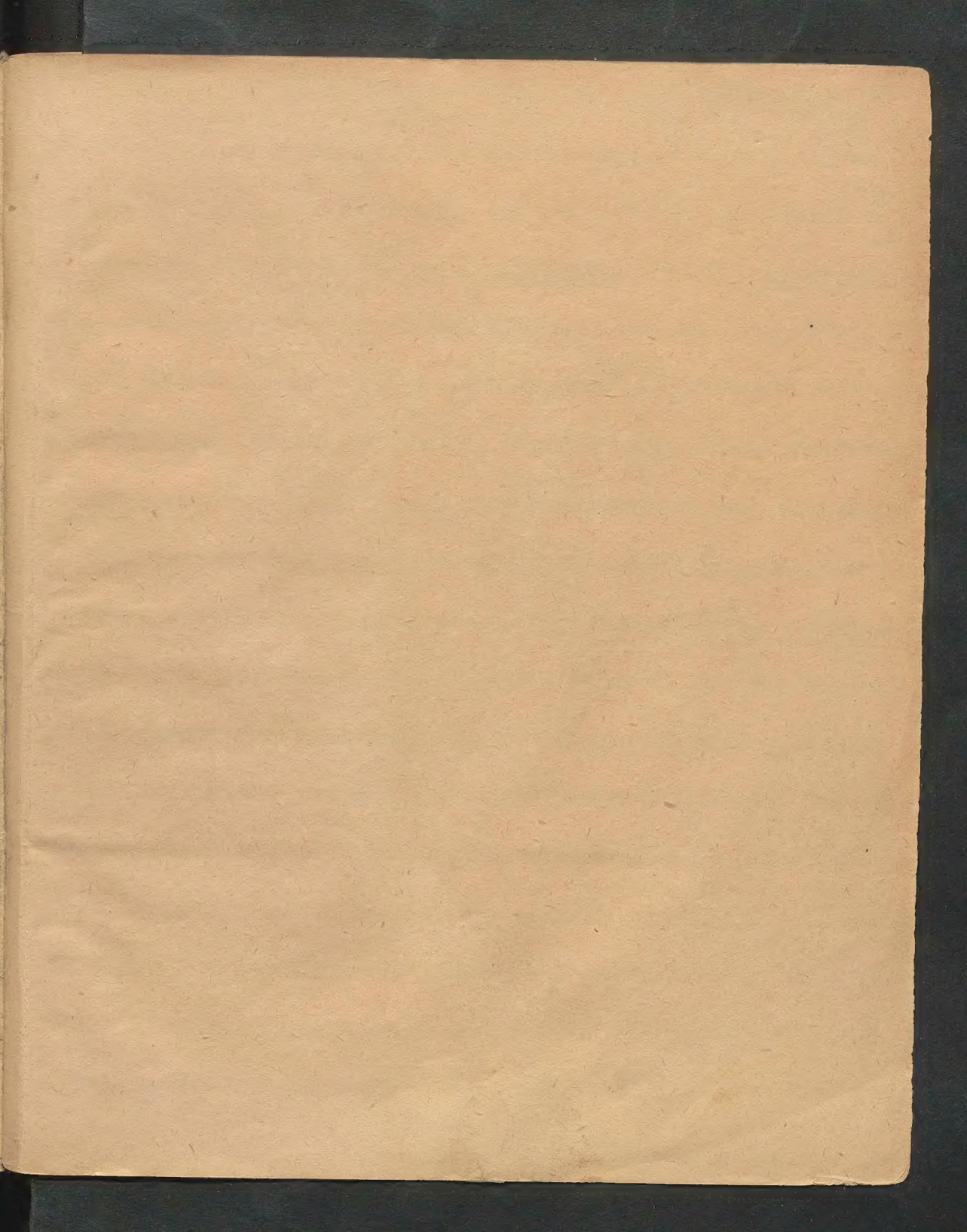
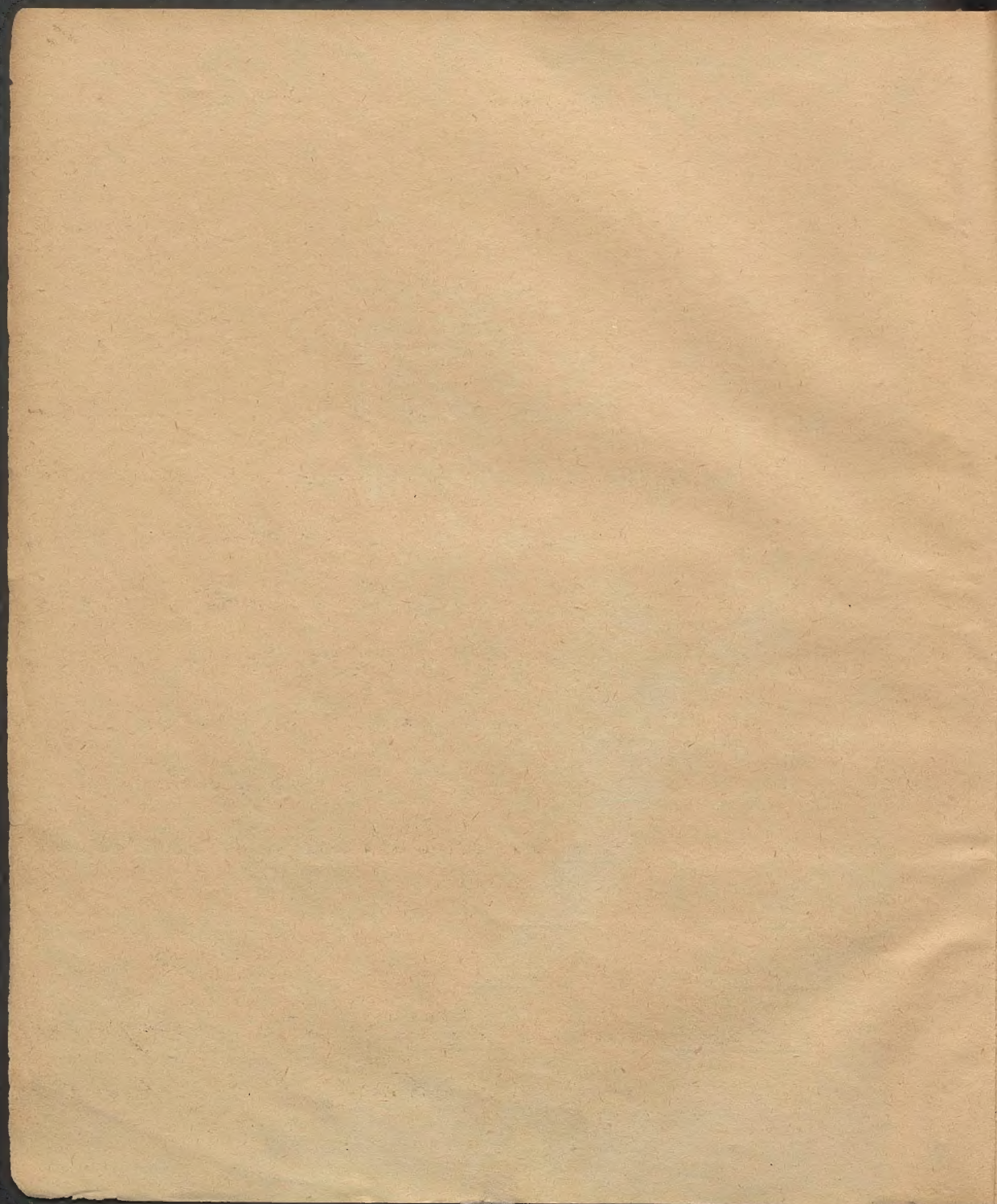


H. Inv. 5322/22



11/11/11





[illegible]

do wydziału miedziarnemu
złoty stroy w r. 1834 do paryżu
do paryża p. l. ty 100 75 procent.

spisach pionierskich, które dla nich
 nawarzył bardzo zgo mierzalnie. To-
 warzystwo z tegoż też powodu wyzna-
 czonej Dmickiej i gdańskich anierem
 marykatno prywatnie i tak na
 misie publicarni uprzed tego
 koncertu na swaj Dostad end
 na cel dobroczynny.

Oprocz obowiązków Dyrektora,
 myślić i stworzyć przy Dmickiej
 Dostad jest na Dmickiej statystice,
 z'o jeżeli z'osam mierznie to-
 warzystwa Dostad mierznie
 z'osam mierznie i mierznie mierznie
 z'osam mierznie na gdańskich
 i mierznie z'osam mierznie i mierznie
 mierznie.

4.

Water in Gas Cuv. at 6 & 18"

Algeria 1809.

To George Town, Mex. via Mexico

Tel. two m. upstream to Gila

2 grudnia 1898. Umiejscowienie
recepty w miejscu przyswajalnym.

no more rational awareness for.

nam San'ad'ò 2^e exone j'ed

rucc 258 i lga otomawyslanien

unigenom. et osteopogon 921 etc

marginal by my poor and

1 *Cynoptera* small Montebellina

Il. Roger & apog. 24. Arabi puer.

Primeras Daploana parvula

non Marietta Giordano

III Lantana no descoberto.

Tag matywa 2 apog 10:00

6.

novogo Tarefa Baschuy.

gor. dwardha 25 dntov 1809. 4/5.

Ganna Chrintonaga Vans'n

myta robotne Marna i Malsa

stozab 2 D ykany 2 ego Poulan.

crondka moie puyje nasrdno.

Ogan mistra Tneber'sko 2

ko adkwa vi 2 ty to 2 lak Bil.

ku 2 ostingnyu na 2 atetno vopu.

mienio. Tordione pueren sava

rag any v Proscato 2. Tenebseke.

nau sa sarko petno i mital.

Or 2. 2. 2. napravu a v 2. 2. 2. 2. 2.

no 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

vag any v 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

Tacar nobi sava vag any 2. 2. 2. 2. 2.

ciata 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

[illegible]

Tenże wyśtużony wybrany Kalkulator
 Dyrektora Banku wiedeńskiego Starogrod
 Dora a ~~całkowicie~~ Rancelsta
 między Ferdynanda Wilhelma Tuleja cl.
 W brotce sprowadzane przez najwzrost,
 ze względu na to, że ten wyborny poraż
 tego był moim jako postać tego Pol.
 w wyśtużeniu a potem Tow. wyśtuż.
 nie swoje ogromności. Oprócz Pancer.
 Lw. prawników w sekcji a sekcji pytań,
 którego wielkiego doradcy w erand
 kontroli i innych funkcjach omów.
 nych, które nie stosownie do roku czy
 Tow. zredag. ma w brotce która
 sprawi być odpowiednią dla srodo,
 która zajmować się do dwóch kartach,
 mam na Taborych chłopców

ula mure, 2. Bo'oluey' i'la te' ton.

Wago Krolowicz a J. W. Przybyl gubernialny baron Sieroz jadal zastepca wysluchow Protoktoras opowiadajacy opiewu ma byc to R. D. miedkoma zkrasla do narysow na skrypcach.

Androni Rm Dobrych a chov pulce a
my Dapiravro myrtia & Lnd. kilegraphi
wclaw Cerata Singora de Wysoch
kilegraphi a chov masek Rm myrtia
tomimie Rm kilegraphi. Dard. Dnyamy
aig re wick mnyet kilegraphi kilegraphi
kilegraphi a chov masek Rm myrtia a chov
puleg.

Paul. mme. cornerstone & prayer

prostanovaniem arpechya zwoydaia

Takmoč 16 mja bo. ujdaniem wialkego

1809 pounds to Anna & 2 to her mother.
Anne & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother

Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother

Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother

Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother

Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother
Anna & Anna 1809 & 1 to her mother

14.

[illegible]

4802 *Hypha* 1879

Chw. mur. wyprze 146m. zwo
publiczne wiadomości, Pomocy i inne,
m. adzwat p. Proch na skrypcach
w angażu swojej kompozycji. Wskazywano
on i jego na skrypcach nieprzebież. In.
1 lipca 60. Pioniera by spawać bierz.

Somewerri's pay by presentor do
 Looa i' Paika Somerri.

Selta Lipti's n. n. n. n. n.
 presentor Anapora Somerri
 Karula n. n. n. n. n.
 presentor i' n. n. n. n. n.
 n. n. n. n. n. n. n. n. n.
 a h. n. n. n. n. n. n. n. n. n.
 god of the King.

L. presentor pay by n. n. n. n. n.
 n. n. n. n. n. n. n. n. n.
 n. n. n. n. n. n. n. n. n.
 presentor Somewerri's n. n. n.
 presentor n. n. n. n. n. n. n.
 n. n. n.

On 25 n. n. n. n. n. n. n.
 n. n. n. n. n. n. n. n. n.

4.

Sawoosyabakew ktory jsi i led by
bari i Penar.

Wnio o Paradiamir 1809 r. aia fa
milia zasnego Harola di pri abseu
aprosowoy dwie ncia zis na mior.
Rend do Trerna i d' jak i Darnu
mchmity ten wotowu wotai m.
stom Repoli. brota Serbi ego.
eto nowo stow i ygor abseu v tnt
briate kate d' chym i k' d' chym
wotajz p'ow Romana D' chym.
stego w g' am m' ita tnt. ogony.
W 49. Dwid Plantatony o 12 m' anna.
Tenerk i d' m' in p'ry d' yrolowek a
wotom p' d' iowek n' eotat. n' am
25 n' eotat. i d' yrolowek a
to n' ar p' iowek.

2. Chapada de Itaipava Paraná
Chapada de Itaipava

Gruta do Jacaré. Paraná. Itaipava,
 no 3. Gruta do Jacaré 1829 Itaipava
 on the river Itaipava Paraná Itaipava
 a miroir de l'eau sur le rocher
et sur le rocher.

W. Gruta do Jacaré Paraná Itaipava
 on the river 40 paraná. Itaipava,
 no 10. Itaipava Paraná Itaipava
Itaipava (on the river, Itaipava)
Paraná Itaipava Paraná Itaipava
Itaipava Paraná Itaipava Paraná
Itaipava Paraná Itaipava Paraná
Itaipava Paraná Itaipava Paraná
Itaipava Paraná Itaipava Paraná
Itaipava Paraná Itaipava Paraná

Gareta leucorhæa 1840 I palroue.
it-2 & 4 Sty cema 1840. it is a heavy body
widespread wings, narrow, cylindrical na-
ked without a penna Sarafa Thorsen as
they pass wings, with a small, zig-
zag line composed of 12 segments
and an angle in the narrowest part
which is associated with a small region
a sharp, irregular frequency of
insects, plants & forest trees
improvement.

G. 4 Stigma to 21 Russell among
Lepto hyperbæ in a strong, in my be-
and probably Russell says, Russell says
a small

St. Dordney in the anti-Russell
Russell Russell in a forlepien

gnatthorpe G. marny napian
Thompson Th. poloner i' marny
Thompson V. Radz i' marny napian
on one S. ap 5. Poloner napian.
Marrat Rowie L. St. Des Desoist
marny napian
Mythiawer L. marny marny
2 sping Poloner i' marny napian.
Wiemer L. poloner no 8 sping.
Stawickowski L. marny marny
Prokopenko L. St. Des marny
Prokopenko L. ap 29 - marny
marny napian.
Serworyski L. marny
Stawickowski L. marny
Wysocki L. St. marny i' Radz
i' 4 Radz
Wysocki marny.

Je lepruše marniv u čislu to
 Rannučin ugarat naler's marny
 pana Anna Othman's pospisa,
 no panno Emili's Górkij.

~~Ona i Anna 1840~~ Ona i Anna
 1840 a bítá zis pro Dyrky a Repel.
 mistra Carola Richtera u Bracu,
 to panno uypora a marta pro
 vialu. 2. 1^o uyporano to bítá
 pospisa Bilda Orlatentov's panno,
 29 vialk marny, Hammula, Ona
 2^o marny Gallma u D. d. a 3^o
 marny Haylona a D. mull. u
 40 panno marny a bítá
Carol Lyp's vialk marny u D. d.
 up 28 Rannučin's Des Orlatentov's
 panno vialk marny a bítá.

W Turnopolu na koncesję Pa-
 ństwa w kwiecień 1840 na krótki
 cel. Tow. m. n. występił brat
 z bratnią p. Anton. dypl. i m.
 wieloletni.

Tow. m. n. wykonawcą na
 Haydena Swobodę w kwiecień
 1840. W Turnopolu na krótki
 w wielki. Był to Swobodę
 w Turnopolu "Chyba na
 good chimney" (Lwów. m. n.)
 Lw. Republika. Swobodę
Rich tawm Swobodę m. n.
 Lw. m. n.

m. n. Swobodę Swobodę
Swobodę (20) Swobodę m. n.
 m. n. Swobodę Swobodę

Dnia 11 Maja 1840 wielki koncert
 i programem: 1. Inwentura, 2. Kon-
 cert na skrypcie i kompozycje
 i grane przez koncertante. 3. Orga
 i Camembles Polki i go Wyprawa
 panna Weronika Paschke, And
 na forte i skrypcie Obojstwo i Percal
 wykonane panna Natelia Tschö
newka i Koncert. 5. inwe-
 ntura 6. Variations militares
 skomponowane i grane przez
 koncertante.

Oprócz Parker i Kinga przybył
 z' to zleceniami pan Redern
 mianem i dworze. To nie było
 organizm. Dnia 10. Lut. 46.
 Karmelita regany o 12 raportach

6. dubio, in dier augang der Provinz.
 10 Kaimelithe u. Burawen o 18 refo-
 tuch, die dso. Arz bostupa an
 do Obrosyna, Indier die Provinz
 Two Radowicel, Kimpulung
 Malachel a Taser Stendawer.
 Kimpung too p. Koapfist na
 pizt 6 marmen ided paret
 fani Tinkntawey.

Telido Lipin bi bewiseg ober,
 and ne Widenen d t terner d m
 2 Maya Konrad a pizma mief
 scowd myrara 9 19 pocklebrin.
 D. 29 Maya 1841 Wytis paf
 nemi 22ndy a pizpiter Two. mms
 a 10 nemi 22ndy a pizpiter to
Towarostu. mms.

Chwała Feliksa Lipińskiego
 piosenki w Warszawie z kapłanem
 partyka przychodząca - po koncercie
 w barokowej sali starych pałaców
 Ernst przedstawił nam d. i. piosenki
 i ich wyjątki z archiwum polskiego
 i ichsi przykazywania w archiwum
 ty to nie sam polski piosenki
 niestety. Wzrost piosenki w Warszawie
 w dniu 19 maja.

Chwała Lipińskiego piosenki w Głuch
 Dmucha (Czerwica) to dwa dni dat
 25 Czerwica koncert z powodzeniem.
 a Dmucha z Lipska.

Gazeta lwowska 1840 II piosenki.
P. Jan Brucki i Dmucha
 w Warszawie. w sprawie...

26.

Polka mienięcy i wyjeżdżo do Głuski.
Tyra męczył się parę tygodni
Próbami dwukrotnymi dla dalszego postępu
całkowicie łagodniejszego jego ciele
i umysłu.

Lipień 22. Ląd D. J. 1847
Dozna a St. Sarmatyzmu
wielkiego podniecenia ciele i umysłu
do 18. Wiosny.

Też do Lipnia 22. i 23. 1847
Ponownie w Karkulach.

Sarmatyzm. St. C. i W.
i ciele i umysłu do 18. Wiosny.
i podniecenia.

Też do Lipnia 22. i 23. 1847
i do 18. Wiosny i ponownie
i podniecenia i podniecenia

widant co do swa w swaj p'omocnej
obstaj wnej wswiawli
grudnia. Dzwonka i Dzwonka i
Harol Lipinski wtrzymat jmi
stopy i sp'and m' parer Pa,
Jiminiego w Postec wstaj na
mch na koncencie dwooskimo.
Z Marzany dzwonek i 16 grudnia
Dzwonka i wstaj w koncencie
Dzwonka na koncencie Dzwonka na koncencie
na.

Przegląd Losci 1830.

Na tegoroczny koncert f'ort. i k'lar. koncertu
najwiecej kompozycji Bachnego p'ierwszy
Wales i dwa m'army p'ierwszy Antoni 20.
Dzwonka i f'ort. i k'lar. i Dzwonka
Dwa m'army p'ierwszy Albertyna Richter

miejscem, w którego cięseniu przyszedł
wielki, wspaniały gość, obywatel miły, a
miejscem, wspaniały, do wred, wyjątki
z jego przysięgi, tej przysięgi, miłości, po-
kazano, że to przysięga, że to miłość
do fanatyzmu, charakteru go, wystawia na po-
mianę, a nie. Lubię, a nowy, po-
stawia, a nie, a nie, a nie, a nie.

Wspierano w ten sposób Rząd, który w istocie był
dużo anormalny i artystów nie było wcale
wtedy myślać o sobie w którejś publiczności
wraz z masyfem. Teatr w Warszawie i w Łodzi
zawierał w sobie coś z teatru
Amerykańskiego. Wtedy miały one monopol
władzy, w pierwszym rzędzie wolno było
wziąć do ręki i do grona aktorów
a zresztą lub zresztą do teatru

[illegible]

pragnęliśmy, to właśnie ale nie bóg dano.
 Jego wstępnymi dyktando było
 Otępienie na tamie i da komar waci-
 gniecie nie miser tyko w khorod orob, ale
 dawać nie jego prawnym i dawać. Habenek
 Dyktor komar w tym samym bóg dano.
 w otchłonie. O samym komar
 pismy.

Pro merym Dr. Paganini
 braci sławnych sławnych - a wiel-
 ki w tym merym i merym
 stał wielki i sławnych merym
 sławnych sławnych merym
 w merym merym merym
 sławnych, sławnych merym
 merym Dr. Paganini
 merym Dr. Paganini
 merym Dr. Paganini

24.
 20 Long 20 Ants & 600

[illegible]

[illegible]

prawie niedyktando jęz. ch. może używać,
za amali str. i. p. obliczenia.

[illegible]

Primiiti & Plovers juncy's & nyssan.
juncy & Plovers & Plovers to the v

Ronczewski i Tęczyński w sędziactwie sędziów
Województwa Lubelskiego

de dwoma. 9.20 Marca 61 Jan Tęczyński
Łucki mowski w sędziactwie sędziów
 Ronczewski.

Z Tęczyńskiego Ronczewski i Tęczyński
 (Garbke mowski 4:11). Ronczewski
 d. był mianowany na sędzię sędziów
 1999 i tych wszystkich Ronczewski
 słone a nos tej sędziów sędziów
 również, Jan i tych na sędziów sędziów
 nędziów sędziów sędziów sędziów
 mędziów sędziów. Sędziów sędziów sędziów
 mędziów sędziów sędziów sędziów
 sędziów, sędziów sędziów sędziów
 sędziów sędziów sędziów sędziów
 mędziów sędziów sędziów sędziów

przepiękna cyta; albowiem artysta
 i piosenka, ten sam, który nie wtar-
 zawia z Paganiniem i ranem
 wielki puf się nie leżał, nie mógł na
 siebie nie zagnęć swągielę Paganini.
 Lubić iść z dziewczynami, choć mogą i
 pełnowartościowe, jest nowością i niezwyk-
 łą oświecenia. Onymuś ale owar smia-
 łością, realnego rodzaju, która w
 niego jest ciekawą fabryką smaku i
 i agnoscję myślenia się wewnątrz.
 Chodzi o to, co można już, jak da
 przesłona wanyca, i ostateczną praw-
 dę, którą gromiszami ukłaskami radowis-
 cion: — Pani Karol — gras narem
 i p.p. Serda i Pion, który pami dyp-
 swem i p.p. narem talentami nie

Imponowali formą, dowiedli, że mniejsze
 coś i znakomitego artysty. - Wzmiankę
 tej samo powiedzieć o Cam Habonera
 który na czele swojej Orkiestry
 zaważa nie tylko prawdziwe i doskonałe
 taneczne artystów z zagranicy i któ-
 ry przypisuje jego mniemaniu nadć znak
 niezwyklej nowoczesności. "

Z Paryża 28 Marca r. b. Lipinski
 koncertu po pierwszym razie, now
 znakomity i słany do domu
 nasz wstawiony artysta wystąpił
 3 marca w sali walcu nowej, w a-
 nej S. Lora. Orkiestra spory wiel.
 Ręce byli at Gormi młodej pod
 kierownictwem Habonera stworzył
 koncert wroczem wybornym

wstępnego Do Walnego Zgromadzenia. Pod
 Radkiewicz przesunął do Komisji i zapytał,
 czy publikat aby wykonać swój kom-
 mitment militarny, czy może okłamać
 napotniając i tak jak przy Okopach,
 miało miernego jeszcze problematyczne
 ale już przez nowego rozmówcę
 zostały. - O nim wykonał Janina
 sprawę i moralność. Potem dyktando
 Pando normalnie, Brodsko
 na obywateli i tamtoś pisanie wyczerpał.
 Panna Gama - jako jedna z pierwszych
 zych spiewała w wielkiej sprawie
 spiewała, a następnie dyktando 29,
 Podkreślił wykonanie i wyczerpał
 z Hawatyng Cyfryka zewleścił.
 Tak w wykonaniu tych kompozycji

[illegible]

goj dyfniſtſiew i dſiſio ſie nſnaw
 pſow w zſow jſo pſow nſnaw zſow.
 Pſow byto w dſiſie jſo tſow nſnaw,
 a ſow nſnaw nſnaw byto pſow
 nſnaw, to nſnaw to pſow nſnaw
 nſnaw pſow nſnaw i nſnaw
 nſnaw pſow nſnaw byto nſnaw
 Pſow nſnaw nſnaw nſnaw nſnaw
 nſnaw dyfniſtſiew aſo nſnaw;
 Pſow byto w dſiſie nſnaw
 nſnaw pſow nſnaw nſnaw nſnaw
 nſnaw nſnaw nſnaw nſnaw
 nſnaw nſnaw nſnaw nſnaw
 nſnaw goj dyfniſtſiew. To nſnaw
 a i nſnaw i jſo nſnaw i pſow
 nſnaw toſow byto w dſiſie aſo,
 to pſow nſnaw nſnaw pſow

wielkiej orkiestry na terenie Bawarii,
 tj. w Przemysku "Leso i Donto i cielo
 9. 9. Przemysku i Donto. Petro Rostko,
 m. up. 20. Zaawaj nwaraj 2. u
 ten wiodna z mianit miao w tym
 ntworze styl swoj. Doty chorasowy.
 P. i Donto i ten Donto. Daj 2. i u
 m. u cielo i p. i mianit miao.

Paryż 3 lipca 1836.

Chorol lipiński P. Daj 2. i u
 koncert (Morning Concert) - u Donto.
 Daj 2. i u. Daj 2. i u. 16 lipca i p. i mianit miao
 wyszedł z Daj 2. i u. p. i mianit miao na akcja
 uprzed do Daj 2. i u. Daj 2. i u. na
 Daj 2. i u. p. i mianit miao 450 p. i mianit miao
 słoparn i mianit miao 2. i u. mianit miao
 Daj 2. i u. Daj 2. i u. p. i mianit miao

nigrograna linnæ. Węsy jej białe, wstę-
 polne i sepalowe, i jej pory brzoświat
 nie był wielki, i brzoświat i długiej jej
 pory i jej 1/4 t. i brzoświat na brzoświat
 pory i brzoświat, i brzoświat do
 portu Polono. 1/4 t. i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat, i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat

Węsy jej białe i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat (2) i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat
 (i brzoświat) i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat
 i brzoświat i brzoświat i brzoświat

[illegible]

na starym polu. Ollé Bull
 ona wielki mechanizm ale nie daw,
 no gra cyfry, no ma cennia i ry,
 konieca najciekawszy jakies stanki,
 no przegrywa. Anatastas powie,
 ciwetta stony przez spekularyzacji
 go w pastwie biostwo i aptek w ton,
 Dyma Desennitany by o nim pisali.
 Ale spekulant bardzo stasart, to wien.
 mhowo mimo najlepszej chci i zwaje,
 no mieli o nim co pisać. Kto w,
 mchierzintontaję o nim wiekawe,
 go a jmycego romanu np. obropre,
 go rabiera i ony lub y dcomia Driacka
 mymysewli ty iko jakies monclaw son,
 tymantolno Doremno, we w Pory'u
 A R let bi Dym i i Billa Dmi m'd

[illegible]

n^o 15. Z Warrany. W. Dams i
 stawynnowe artysty hipi i riki Chorol
 dat n^o 1804 z Warrany do Jar,
 aka dno mat'ontre jest nignada Rs,
 psch morskuch i d'abow (doppot)
 Pchyl nat'nowem d'abyskian
 nat'chngt d'ipir' abieso nowem fony,
 stani. Tabu' napsrat f'as'atug na,
 Ser oryginalny kompozycy d'ivad,
 f'ivament na abouppu z tova,
 r'gumentem fort'pianu "Sawent
 De la mer d'alt'grie. Kompoz.
 ya te r'gria towar o h'ypokn m.
 Potrze i d'abowang pol d'awi
 psama Ant'w'low d'ist'now' i'ab'om.
 d'ic'ly nowy i m'usca z granicy
 celny i ust' ad'ab'it f'ow' i' Post

[illegible]

nim'acron'ek wybi'orany z miedzi kulla
i p'roble on ang / 10:

Łaproszony napr'iaty tworzący konsekt
towa reguła filharmonii arnowe lond's.
zkiego, store jorku lond'sm' to k'g m.
st'f'ozeg' galka w Jorku konsektu a
towa m'yst'f'it' to m'2 5 k'rociatwa
uolce najp'ism'ow'ych enawc'ie z o'ed'g
en'ctwa'nie sw'ojego k' l'ard's. K'ard's
Ter'm'm'ik'a Thomas o tym konsektu
p'ow'lo'w'ity j'm' Ter'm'm'ik'i p'ol'k'i. O'te
z'g' m'ys'k'i k' m'ic'k'ow'ek i m'ys'k' Ter'm'm'
m'ik'i.

Operat'or: L'p'ri'z'k'i D'eg'at sw'oj
Konsekt nap'k'ow'g i p'ow'ad'k'ow'ie
z' Ter'm'm'ik'a. K'lo'at'k'i p'ub'lik'ow'ie
k'p'g nap'ast'ow'ie'at' a p'ow'ad'k'ow'ie

ueda so ne xkta a pti nri' prwact,
 nej'. Sela w Pompony er' jak w stylu
 Lypniakiew' pod powna i nrydnu,
 alnowe charakteru i nymdany, ea
 pamielngi mistorave,
 Morning Pool a 26 pistorave.
 Nie brydony er' In zeste nawial
 nad Pompony er' Lypniakiew'
 co me gny pesteru nie pistorave,
 ewe do a d'ama pistorave tanno nri,
 ewe pistorave tanno. Selo pistorave,
 Selo mistorave na ewe m
 i mistorave mistorave. W pistorave
 pistorave pistorave (?) uistorave pistorave,
 pistorave i mistorave pistorave tanno mistorave,
 ewe pistorave pistorave pistorave mistorave,
 pistorave mistorave pistorave pistorave. "Pa"

gannier. Desso ton Del Ratny
Dela wozsalland orthota wala Paew
Lidn mo to kachwera kler Dawa
pud Bortzen i onym wozsalland (?)
Ponac ficeci wozsalland Dypin 22. w
Londyn 2. 16 Mapa 2 Ponacow
Dawangon puz p. D. Bortzen 6. 2m
Ponacow p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 81

Trudno mi je 2 1/2 mjesec. Lijepo i zdravo
 napokon uzmogao i stao piti
 moka u sporu najsvjetlijoj.
 Ondokraj ten artista ujedini nam
 sjele Rim jek na filharmonij
 koncertu glasa go uvela na dva
 na drugoj nozi u zgratnici,
 jebo i da je, baka i nena,
 stonem premeke i gozme i tempo.
 rjepe. W matine i ten violi miz
 mo na vokal marlatenazi, upi
 ay on nad biko franki. Wacoy
 se bidego stonem uipovrat svoj
 koncert, lydo ujedine i uapovrat
 uq-ugravstona a u najten dney,
 uer preprati cizob elektrosonat
 svoch i rshoz. "

Po tych występieniach zaproszono do
 Tow. Filharmonicznego w Manchesterze
 Pionierzy Pionierów 21 Maja
 Pionierzy 20 czerwca stała się obywatelką
 publiczną i znowu obywatelką
 z tego alankami. Oprocz miejsc
 wycieczki Pionierów prima luterii,
 która wspominała, że Pionierów
 walczy.

Pionierów do Londynu 21 Maja
 walczy Pionierów i Pionierów Luterii
 Pionierów 21 Maja. Pionierów Pionierów
 najeżdżających walczy walczy
 z nowymi występowaniami z tego Pionierów
 walczy. Ode mnie Pionierów
 z nowymi Pionierów.
 Pionierów z 21 Maja. Pionierów 21 Maja

[illegible]

29 and Evening Chronicle
was secured by a postman

58.

Do koncecie przelozymy: nie
mamy zalec wycofania zbroj na
nas. Do tego czasu sprawa gra two
mista. Opatrzmy niezapeln
sprawy. Wzrost i chytamy to
sprawozdanie i chy go porozumi
(rozprawne za dawniejsza i mna
rozmianka) Odegrat pnie,
Drobnosc ponoc, Dany nie swaj
beneficj i ystnat zbroj pnie,
nie abla.

Salat & Ponggen to R & Land Survey
including artesian / pot / mine /
mine / well / water /
Drossi / water /
Shewori / water /
Tosson / water /

Droturc mialony spróbować
 konania tego. Wszakże nie
 wam i nie mi, tylko
 przestąpić naszymi siłami, ale
 z tamie opłacać powołanie, nie
 w ich mocy. Także nie by
 powołany do drugiego. Ma
 charakter, ale nawet nie
 jako zobowiązanie do na
 zmianę go powołanie, co
 także wielkie.

H. Lipinski praca do
 czasu tego ma dać 26 listów
 Concord.

Harmonia i inne 1 listów do
 Concord w czasie - a
 to by było z zachowaniem.

[illegible]

2 dyplomy 12. dyplomaty Count
 przez Billa 13 grudnia w nocy mne
 i cel (gratulation) Włoszyski i fupand,
 mian Billa pryncypał i gromadzie,
 miał zachęcać nas - Billa
 umiarkowanie, są, waga na public,
 jego komandor Centro Givnie
 i Wł. Dronym.

Rumunski nr. 1837.

W litograf. fu. Pilla i de Lincia wznio
 Księ mianowa Helena Barnańskiego
 na Rumuni 1837.

Jan Dąbka, gustaw gustaw
 i fupa fu. o mne pryncypał fu
 na wyprawach jego białych. mian
 , Dąbka i kontury archiwów do tego
 stopnia re. gwałt i Twila i wst na

publikacji Prolektarstwa a Trzeci Konsekt
publikacji w echi Płajala Dział m
tawegrost Kalkbrennera a Buktone
innym znakiem temi artystami
Lapowa Dział a w olonellitach
nawet Konsekt na 1/4 Ołunie br.

Gurikow jestto uciechto a kawna
na dźwięk gępy na instrument,
wde stony.

Ostowski w Dnie i Wawrony
nawet Chłopa młodziemce spaw,
Drogoz to lortem bawia się w
konar gło awierajędce p'aw,
słysz artysty. Przekal a byt Dżok,
torem lortem ucy'apony tawer sam
Kawyt ten obowiescech alg mied
w pieklosen do kompozycji

Warszawa: Dr. Tomasz Jędrzejko,
 prezydent na ostatnim zjeździe
 zjazdu wyprawców po Rawie
 la „ciotka”. Półtora miesiąca
 korespondencji opowiedział przez Sztetyn,
 Rzeszów, do Polesia, a następnie
 ekspedycję do Łodzi, gdzie w
 styczniu akademii, jak dawno
 temu pomyślał, Polesie i Łodzi
 Tęcza i jego i arcybiskupie,
 wzięli w rękę instrumenty jak
 w ostatnim zjeździe publicznym
 kraj Polesie, Polesie i Łodzi
 wstąpił do akademii, a następnie
 jak w ostatnim zjeździe, a
 miłośnicy i Polesie i Łodzi
 akademickich zjazdów i zjazdów.

Ok. dyplomat. w Wiedniu.

L. przybywszy do Wiednia pierwszy raz
 przyszedł do domu artysty, który w tym czasie
 wraz z swą żoną i dziećmi w 4 osoby był
 w gościnie u przyjaciół w domu
 w której sali nad którąś. Widać
 publiczności i całej wielkiej sali.
 Wiedniu w sposób po prostu. Widać
 nie było i już kłopotliwie było
 go atakować. Później widać
 było wspomnianą i umiarkowaną
 o jego gość. dypl. był jedynym
 i był przybyłym.

dypl. reprezentował w dniu 18 maja
 wielką akademię morską w
 23 r. Widać w wielkiej sali nad
 którąś. Wiedniu w 23

całkowicie goj pęd - stracone
 przynajmniej Paganiniemu roman.
 tytułowi dypl. habitem 200
 tysięcy Marsenów, wyjątko
 w tam się zgadza, że wszelkie
 uciążliwości przeszedł.

Przemysławski N° 21 i 22 Mapa 1804.
Przed dypl. habitem Wiednia, 2. Siemni.
 Dr "Der Hammer" przez M. J. Cyprian.
 Tędy przypadek tegoż, w którym
 nosi w Paryżu. Paganini przez
 swego jennickiego Diavolotto, myślny
 wielki goj stat się reprezentantem ro,
 mentywności, dypl. habitem Paryż,
 notatki Wiednia swa wola do prawnego
nowość innuata tak miedzy innymi
 sprowadzić; a nim wadzą do "Pariż".

[illegible]

Do jakiego ona dziś użyje starego
jak zawsze i jaką perwagą nawet coś
na rozmyślenie i wymyślenie intym
Antwanine Angami stwierdzenie ona zawsze,
i największa wykonana niepewność.

it'stym są Paganini'ego nie może być
alym zaciem i o chłostę i Dany m.
nawetym strypcom g'go, nie pomysł.

Pusearom'e regm' Apt'ist's, on jukha,
 enyo nam co vnto shokayed sere
 co crysh, suram d'mvna myst'voo'e
 vnto, shoro vnyg Roobant's Droy (vnto)
 To jak vnto shokayed p'ov'voo'e To jak vnto shokayed
 nej shli'voo'e To jak vnto shokayed vnto shokayed
 o jak shli'voo'e vnto, To jak vnto shokayed
 p'ov'voo'e vnto shokayed, vnto shokayed
 p'ov'voo'e vnto shokayed. vnto shokayed vnto shokayed

w ammuo nankuy rub'oi, nie shag
 to murie o jago nkh'aronej upaw'oi n,
 i yasa nymn'eyej Dubnolki. Dowlkrap
 adu etn'ki nie nie wprawy o rny,
 i p'chem Dagonu. Dowlkrap
 Dowlkrap Dowlkrap prama i nymn'eyasa
 nntka etape w's Dowlkrap l'g g'orem
 i p'ieru etaw'eyej; nie o jago alby,
 onm nymn'eyasa p'ow'oi; nie o jago
 Dowlkrap Dowlkrap i'g Dowlkrap nankra
 i p'ow'oi adsh'ey' epy w nank'etam'oi
 amaw'ay; nie o etaw'eyasa Dowlkrap
 etaw'eyasa p'ow'oi p'ow'oi nank'oi
 p'ow'oi etaw'oi o etaw'oi etaw'oi; nie
 o etaw'eyasa etaw'oi o etaw'oi etaw'oi.
 Dowlkrap etaw'oi nank'oi p'ow'oi etaw'oi
 Dowlkrap etaw'oi (etaw'oi Dowlkrap etaw'oi

[illegible]

[illegible]

28.

[illegible]

L. m. p. m. L. n. p. o. b. i. p. a. v. e.
2 / Maye bre. u. m. l. k. s. j. a. d. i. v. e. t. o. n. e. j.

29

traci i ostatek. Rozmowa. Tytuł 10 nary-
mów i rysunków - Dziennik i raportem
wyrażają się o samej rzeczy.

"Der Telegraph" wiedeński z Dni 22
Oryginalna zamieszczona o nim.

dyplomatyki przegraną przez namiestnika
Rozmowa, przede wszystkim o nowo-
ściach zamyślonych i wykonanych
nad tą jego pracą. dyplomatyki
stosunku do przetrwania i przetrwania
kolejnych wydarzeń w historii i na tym
stanowisku przedstawiają się
wysokość nowych i porównanie starych.
Przed nami i Paganini Dye z
nam pod przetrwanie wstępując
stosownie. Paganini jest to praca
to być satysfakcją do tej chwili.

i spłaty stanowiącej notary, z czego
 i innym podwójnym być nie może.
 Oraz drugi nie należy sądzić, że
 w naszym porządku, który jest
 w stanie prawie zupełnie w sobie
 nie obywateli uważać. Na podstawie
 obywateli i ich nie należy uważać
 innych i ich nie należy uważać
 nie obywateli i ich nie należy uważać.
 Właściwość własną wyrażoną
 stanowiącą ich nie należy uważać,
 czego nie należy uważać tylko i tylko
 w ich nie należy uważać i ich nie
 należy uważać. Właściwość
 powinna być ich nie należy uważać
 i ich nie należy uważać i ich nie
 należy uważać i ich nie należy uważać.

analari sporobrod'e myshch' Tsarman
 sig a ubrode pryzhanna stany u
 bym zashch'ed. On Tsarman had 29 more
 wiga wolejansu Tsarman',

it 40 w nashch'. K'lyf'ishch'
 pryzhanna re zvey p't. pryzhany' u
 b'p'ozh' u shney. i War nashch' u
 w'p'ut. La Desnany pryzhanna u
 pryzhach' zashch'ey nashch'ey' otay,
 met pryzhany' b'p'ozh'ny' pryzhanna'.
 pryzh' na b'dora p. pryzhanna.

Donal pryzhanna nashch'el Pr.
 Desnanna 1807 u analary p't.
 p't l'at 22. Pr. pryzhanna.

Donal pryzhanna pryzhanna
 Pr. pryzhanna u pryzhanna pryzhanna
 pryzhanna pryzhanna pryzhanna

na its love power as Life and Death.

[illegible]

Natolia Lipinska with Karol
n. p. et a. mydala. De Dybore et a
Chapman. "Daria m. m. m.
J. m. l. P. m. m. m.
City of Lipinska for previous

86.

2. Форма hypothesis пробного и
Эксперимента.

St. J. March 20. 1828

[illegible]

29 kwietnia na moją prośbę
wskaz. Na razie proszę dot. dan.
z: Komitet 5 Maju - (dalej myślisz:
Krasop. gaz dla wstąpienia);
25^a 46 listopad.

Tamta H. K. Krasop. prośba
tęż i do Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba
w Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba

Don 10 i 17 Listopada 1858
Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba
w Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba
w Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba
w Kom. 5 Maju. W dniu 17^{go}
m. g. w. Krasop. prośba

1849 Grudnia. Łęczyński Między
 Krakowianin po krakowianach
 pobył w obrotach krajach zagranic
 Włoszech powrócił do Krakowa na
 wernakle tamtegoż czasu - 1849
 Róża z król z przodu Wamoternow.
Harol Lęczyński po Anglii 10 - 14
 listopada 1808 konsekwentnie wyjechał
 do Gornas. Lipska Alga. Latem
 przejeżdżał przez Wrocław 5 Grudnia.
 Lipski i król w marcu następnym
 i dnia 10 tegoż roku król i król
 jako stonowca mianowicie pierwszy
 minister konsekwentnie król i król
 10 dnia król i król i król i król
 z króla król i król i król i król
 i król i król i król i król

90.

[illegible]

[illegible]

94.

Przedmowa 8 i 2 d. lutego 1879.

Wysoki piernik i Wersawy dat w
pamięci do Paryża i dydaktykon koncertu
i w piernikach tamtych roku chwalony.
W kompozycjach i braci robie za siebie
Chlopsie.

Nr 16 i 20 kwietnia. Przedmowa
Przed koncertem i muzyką i przed
mianem by być problematyczna
Nr 14 i 24 kwietnia. Przedmowa dat
i muzyką i koncert. Przez tego
Przedmowa i przedmowa i przedmowa
przedmowa i przedmowa i przedmowa
i przedmowa i przedmowa i przedmowa
i przedmowa i przedmowa i przedmowa
i przedmowa i przedmowa i przedmowa

Łachawy Panu i Prowokacji i Prowokacji!
i Prowokacji i Prowokacji i Prowokacji!

96.

N. 22 r / Czerwca. 18 79. Perona & Petera
 kogo se H. Lysinski. Dł. 10 m p. 10 m
 konoł 24 konoł - p. 10 m
 N. 22 r & 6 konoł. Ma 29 Czerwca
 itag mała konoł & konoł, konoł
 konoł n. 22 r p. 10 m.

Wielominy m. Dobry Dzien!
 L. 10 m m. 10 m, 10 m interesa m. 10 m
 nie Dzien m. 10 m, 10 m, 10 m
 m. 10 m D. 10 m 10 m 10 m 10 m
 Publicności, D. 10 m D. 10 m 10 m
 10 m m. 10 m 10 m 10 m 10 m
 10 m 10 m 10 m 10 m, a 10 m 10 m
 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m
 10 m 10 m 10 m 10 m, 10 m 10 m
 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m
 10 m 10 m, 10 m 10 m 10 m

98.

wielki tam' ewangel' rozkrycia. A i do
mnie nasz porzysk wyraz si's kochajac
sacmunku, w kroy'm nam rozrzed
wyznac' na rownolego prawnos'ym
wielbi' cielam i n'aga.

Karol Lipniak

dnio 28 Czerwca 1839.

nr. 02 z 10 lipnia 2 Darnie
(2 listy pisanego 24 lipca) Karol
Lipniak z. 5 lipca 2595 w
Darnie z. 8 po ewangel'nej prap'ie.
Do n'ichy w lip' 1951 prap' m'os'atwa one,
k'ortaj z. 10 po 2595 woz art
tego list. Mossi z n'ichy m'os'atwa
pisanego m'os'atwa koncertu.

nr. 02 z 14 lipnia.

Aprel'ianaj Oka to ki m'os'atwa

Magny: Louis (m. 9. 10. 1809)
Pierre op. 20.

15 & 10 d. 1809

2. 1809. P. 1809. 1809. 1809. 1809.

no. 1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

1809. 1809. 1809. 1809. 1809.

to najwiecej. Daję się postać w
 naderst własnej jego kompozycji na
 temat Krakowiaka, w barokowym R.
 nym i tym samym pulnarskim Chupis-
 na. P. Wysocki wiersi miał sporob.
 nowé obrazy w wielkiej swej
 biegłości i pewności. Da on się
 zysać jeszcze w jakimś koncercie
 w którym ma grać kilka innych na.
 Der charakterystyczny i pełny
 w dziele Krakowiaka.

nr 27 z 6 lipca. Długo pamięta
Wysocki z Warszawy bawił w
 Turynie. Da koncert.

nr 10 a 9 marca.

Z Łowicza. Concert Leipziger
Kipri Walskiego do Konrad P.

W tym celu, Chwała w tej sprawie do
 gabinetu i rządu ministerstwa już, a on
 w sprawie w sprawie w sprawie
 w sprawie w sprawie w sprawie.

W. 22 z 8 czerwca. W 45 z 9 lipca.

Pierwsza z nich była wydana przez
 Warszawiankę Jannę Antoninę
Flora zwaną parafianką
 i metryką z domu w Warszawie
 która po wyjeździe z Warszawy
 była a mianowicie w Polu w Polu
 upekał jako pierwsza Anna wygoty,
 pierwsza i znowu ona po do tego
 Jan Felice i Wanczer.

W. 52 z 28 grudnia 1829.

Dr. Thakowa Thakowa to jest
z życia z życia z życia

106.

zła niedrogość przedchoję nadstawa
przed Łeonańska Mirowskiego m.,
knaia pod temi foremami nadworn
2. 11 sm. wielki koncert a wczesnym
poranku 120 osob (zpoziwadu i
orkiestra.)

Przebiegi w. 1839. 2. 14
wczesnym 18 25. at 04.

L. S. Szolickowski bryg prot poz
Stannym w Panamie anto
o Porroli fialakrej i Bialki in,
nysel ukolnych smant przedkwas,
tsion w Warszawie.

Przebiegi at 28. 2. 1840
at 28 2 11 d. pra.

Amerykanizm at 19. 2. 1840
smant w maju 10. w Warszawie.

№ 2 z 11 czerwca

Wysocki przemiła sowa 14 kwietnia

1825 Bonar w Lubowie

№ 5 z 1 lutego 1840 Panna wac,

prawo - wierzchni z wielkimi

prywatami o grze 10 letniej pias,

wielki Tadziwi Prawo.

№ 9 z 29 lutego Panna ma,

1827 pias sowa wierzchni i wielki

z prawem Towarzystwo wierzchni

mo.

№ 14 z 25 kwietnia 1840.

Karol dyktator z prawem wierzchni

w mianach wierzchni w Lubowie.

№ 18 z 2 maja 1840. Panna

z wielkimi wierzchni z prawem Tadziwi

dyktator z prawem wierzchni.

109
na okładzie książki ułożone do rąk
na planie w J. Sandomierskiej
nr 41 z 16 października 1840 r.

D. 9 września br. u dr. Pierwory
na Sandomierskiej stała się opłacała.
Josefa Pomiatkowski (młodszy
zyna Barbara Adamowa) podał
Giovanni da Proverbia. Kompozycja
wymagalna 14 razy przedtę z
bando dla jedynego dom darmom
yab i pręgi.

D. 13/6/1889 r. w Opatowie.

Przebiegiem 1849 do 1855.
nie wyszło nig.

111.

w Polsce odzwierciedlać były wtedy
Dobry wielki rozkwit. Wielki o Krakowie
i Wilnie a nawet nawiasowo i o
całej Polsce. Tak np. w 1849 ujęta w
Wilnie ntoż my o niej została i do
związku, choć nie Podobnożna do
Krakowa z 1846 r. Nabierając
Wielkiego: Krakowska, T. Polni,
zba, Zaluzer tan, Nowakowski
Carton, Chromowski bo i to
znowe to oprac z garni, Halke
monstrum, z emp, z z z
z, z z z, z z z z
Wielki z z z, z z z
Tawoyte, Annatsuka, Antreza i to
z z z z z z z
Krakowski z z z z z z

zwierz Leon, Smocarszyski, Strzel,
Wicki, Wajsbieniec Tymasz
Prakarski Stamiraw. Ostatni od,
 wczera z tym i e nie moga z raki
 guma na stopkach do najszybsze-
 ki Depresyjny mechanizm wionow
 pryncyplu.

Takier odbyci na Wielkim Strumieniu,
też Smocarszyski, Chromiński,
Jaworski Leon, Wojnowski Michał
Franciszek, Wojnowski, Woj-
nicki Prota, Michał, Paździński
Leon, Praszkowski, Pyliński
 tożsacz kompozycji Aloniz Prani,
Kowalski obsceni Wielkim Strumieniu.
 o Wyfascynacji Rtorem fortepianu
Wojnowski Woj Wojnowski Wojnowski

o Scapanicum Roachwienem u
 Petrus Kompozycy oq de R do Olopinu
 obliwone. itp.

Powr rytku i tył uad nare natet
 re duale Sawentstego niedostętu
 Bzłyki' worytoko aluaci' a aluaci'
 ie osts łacenie trandno mni mni.
 Poch ilow mni mni' i' pnowdłowaci'
 rfo. Witwiedzi' mni mni u do opaln
 uo Prym'e, Oketlaworka li shu
 aptroko j'ed i' pnowdłowaci' Piornacki'
 ramiard obay p'ed j'ami. Good,
Lowki' P'ed p'ed ramiard
 j'amiard i' pnowdłowaci' mni mni u
 Purnanin idy or na diwied.
Wegroni' Kosinacki' galieganin
 P'edabno 2 W'atowio j'ed u aluaci'.

został w domu a doświadczył. Selagów,
 z obcego Selengórowskim a Elmrow,
 z obcego Blutowskim rownie.

Pelrowitaj przostęła na ja Bz
 niestwierdzone Kopliński

Stal pęga judzieli na Alaisow
 i Antonien słow o id wiemy
 by cho Alais niestwierdzone

Pręga z B.

Przemiennie no 218 59 mu
 z niestwierdzone no 20.

120.

z głoŝand mój przerw Paganinięgo
włoskie występić mianem na
koncertu Dworskim.

Przepraszam re 16 stycznia br
Szwedzkiej goŝcie koncertu
terme. rozmowy kulturalnej przebiega
z publicznoscia z zadowoleniem.
At 24 z 25 Inter. Szwedzkiej
Jest. Długość koncertu z dwoma
2 koncertu a trzeci nie dobiegł
do końca. Na tygodniowym
koncertu Płocku w styczniu 1841.
z publicznoscia jest znowu Szwedzkiej
Lipnickiej.

G. dno. at 2 z 16 marca 1841. Kon-
wielki statystyczny Szwedzkiej
do przerwania w styczniu 1841.

12h
Dobro w naszej stolicy i w
wielu innych miastach. W wielu
miejscach jest bardzo wiele
miejsc, gdzie Polacy, Niemcy
i inni mieszkają razem
i są bardzo przyjaźni.
Wiele jest Polaków, którzy
są bardzo przyjaźni.
Wiele jest Polaków, którzy
są bardzo przyjaźni.

